ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
Европейски фонд
за регионално развитие
Инвестираме във вашето бъдеще

НАЦИОНАЛНА СТРАТЕГИЧЕСКА РЕФЕРЕНТНА РАМКА 2007 – 2013

www.eufunds.bg

ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
„Развитие на конкурентоспособността
на българската икономика" 2007-2013
www.opcompetitiveness.bg

Медиен мониторинг

10 юни 2013

Документът е изготвен съгласно договор за възлагане на обособена позиция № 2 „Извършване на медиен мониторинг и изработване и предоставяне на контент анализ на публикациите и излъчванията в печатните и електронни медии по теми, свързани с ОП "Развитие на конкурентоспособността на българската икономика" 2007-2013" от обществена поръчка с предмет: „Социологически проучвания за изпълнение, мониторинг и оценка на Комуникационния план на Оперативна програма „Развитие на конкурентоспособността на българската икономика" 2007 – 2013"

ЕСТАТ ООД, С ПОДИЗПЪЛНИТЕЛ МЕДИЯЗУУМ ООД

Проект BG161PO003-5.0.01-0004: „Осигуряване на публичност и прозрачност на дейностите по оперативна програма „Развитие на конкурентоспособността на българската икономика" 2007 – 2013" е финансиран по Приоритетна ос 5 „Техническа помощ" на оперативна програма „Развитие на конкурентоспособността на българската икономика" 2007 – 2013", съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския фонд за регионално развитие

Медиен мониторинг

10 юни 2013

Съдържание

Медиен мониторинг – обобщение 3

Телевизии и радиостанции 4
Източник: БТВ 4
Предаване: Тази неделя 4

Национални печатни медии 7
Няма намерена информация. 7

Регионални печатни медии 8
Няма намерена информация. 8

Периодични печатни издания 9
Няма намерена информация. 9

Интернет издания и блогове 10
Източник: www.e-79.com 10
Заглавие: ОИЦ проведе информационни дни в Благоевград, Гоце Делчев и Сандански 10

Медиен мониторинг – обобщение

10.6.2013 г. г.

Вид медия	Брой материали
Общо за електронните медии, от които:	**1**
• телевизии	1
• радиостанции	0
Общо за печатните и интернет базираните медии, от които:	**1**
• вестници, от които:	0
- национални	0
- регионални	0
• периодични издания	0
• интернет издания и блогове	1
Общо за деня	**2**

Телевизии и радиостанции

Дата: 09.06.2013
Източник: БТВ
Предаване: Тази неделя
Място на материала:
Продължителност в мин.: 8
Брой думи: 1302

Резюме: Водещ: Сега към братята Чучкови. Те са в основата на едно пътуващо из България. идеята е касови продукции, отлично качество да стигнат и да бъдат видяни и в малки градове на страната. Гостува ни режисьора Виктор Чучков. Добро утро.
Виктор Чучков: Здравейте, добро утро.

Текст: Водещ: Сега към братята Чучкови. Те са в основата на едно пътуващо из България. идеята е касови продукции, отлично качество да стигнат и да бъдат видяни и в малки градове на страната. Гостува ни режисьора Виктор Чучков. Добро утро.
Виктор Чучков: Здравейте, добро утро.
Водещ: Знам, че имаме атмосфера от нещо, което сте ни изпратили, за да добием представа точно с какво се занимавате. Сега ще видим ние кадрите от това, докато си говорим с теб. Вчера само да кажа те видях три пъти из София. Ти просто беше като някакъв човек, който непрекъснато се появява на различни места. Навсякъде беше с децата си, на колела. Раздаваш се в това нещо или се опитваш по-скоро?
Виктор Чучков: Ами опитвам се, тъй като много пътувам, понякога в определени периоди и децата разбира се имат нужда от общуване, особено нужда имат. И така, вчера беше такъв ден, в който успяхме да бъдем заедно повече време, да се разходим по всички градинки, през парка Заимов, през народния театър, през докторската градинка...
Водещ: Аз те виждах в различни точки на София.
Виктор Чучков: ... през Кристал – общо взето навсякъде направихме една обиколка, да.
Водещ: Да, на Шипка те видях, после някъде около университета и накрая на парка Заимов и вече накрая просто исках да те взимам.
Виктор Чучков: А пък аз те гледах в интернет повторение на вчерашното предаване, което не знам дали..ще мога да бъда толкова интересен събеседник най-вероятно като вчерашния ти гост..
Водещ: Да, освен ако не решиш да ми забиеш един шамар?
Виктор Чучков: Не, не съм такъв човек.
Водещ: Да кажем за това, което правите – пътуващото кино. От къде хрумна тая идея? Заради това, че кината изпозатвориха и всичко е в моловете ли? Каква е историята?
Виктор Чучков: Ами понякога, според мен, не знам, момчетата, мъжете са като едни деца и нещо си навиват на пръста, мечтаят си. Аз сега примерно искам да карам мотор или искам да имам кино, искам да направя филм или искам да отида еди къде си на Хималаите. И това беше като Някаква такава идея, която спонтанно възникна с наши партньори и казахме – уау, защо да не опитаме да създадем такова нещо, такъв проект при положение, че в много български градове, което за мен това нещо е срамно, в много български градове няма киносалони повече от 15-20 и повече години. Градове като Шумен, доколкото знам, Банско, Търговище, Козлодуй, Асеновград.
Водещ: Където преди това е имало, така ли?
Виктор Чучков: Имало е в социализма и после постепенно всичко е било затваряно и така, системата се разпадала, държавната система..
Водещ: Превърнато в супермаркети.
Виктор Чучков: Аз не казвам, че държавата тя трябва да прави кина, тя да инвестира. Разбира се, това е въпрос на частен бизнес. Но държавата трябва да създаде подходящите механизми, преференции, когато види, че това трудно става. Все едно не може да няма книжарница, не може да няма кино, според мен.
Водещ: То това нали си спомняш – стана с един замах преди няколко... не няколко, а да кажем 7-8 години вече стана. Всичко това беше премахнато, за да могат сега...
Виктор Чучков: Да кажа сега, когато има такива инициативи, те са свързани с култура, държавата трябва да помага и разбира се финансово, но не само финансово. Тоест да не създава пречки най-малкото или да създава механизми, които да подпомагат частните

инициативи, тези неща да се случват. И това наистина ако пуснете да видим част от кадрите, които ..
Водещ: Ние ги виждаме, сега пак ще ги завърти, как разпъвате на различни места.
Виктор Чучков: Да. Това, което в първия ден, защото това нали е като ... така, едно ... не знам, ражда се нещо ново. Нещо, което не знаеш точно – ще бъде ли успешно, няма ли, хората интересува ли ги точно или не ги интересува. Ще дойдат на паметника на армията 200 човека или ще дойдат 2000 човека? Нищо не можеш да знае със сигурност, тези неща не се контролират с такава точност.
Водещ: И? Какво стана?
Виктор Чучков: Ами на мен ми беше ужасяващо приятно и вълнуващо, това беше деня, в който сутринта България избираше парламента, избираше новото си правителство и аз гледах сутринта едни озверели хора, които се заплашваха със саморазправа, намекваха си за убийства, бяха изнервени. Една много тягостна атмосфера. Целия този за мен срамен цирк, който се разиграваше пред посланиците на всички държави, това нещо в парламента и вечерта видях едни млади хора, може би се бяха събрали към 1500 човека, без да преувеличавам, млади, усмихнати, интелигентни. Нормални хора, които просто ..
Водещ: И ти просто каза – ще поостана още малко.
Виктор Чучков: ... трябва да ги задържим в България, да. Тези хора трябва да бъдат задържани тук, а не да се прави всичко възможно те да напускат. Тези млади хора гледаха без да трепнат, без да мръднат 2 часа последния филм на Уди Алън. Н е гледаха последния екшън с не знам кой, с картечници, пистолети и специални ефекти. Гледаха Уди Алън. И това ми беше като една ... нещо, което съм си го мечтал винаги някак си да го видя.
Водещ: Това беше безплатна прожекция.
Виктор Чучков: Беше, да. Те бяха 4 дни безплатни прожекции. Всъщност това беше ... как се нарича, откриващо събитие на това кино, което създадохме, което се казва "Пътуващо кино "Глобул"" и разбира се заради мобилния оператор е възможно дейността му. А иначе самото кино е създадено технически по европейска програма, *Конкурентоспособност*.
Водещ: Кои градове? Кажи набързо, че вървим към финал. В кои градове отивате?
Виктор Чучков: Ами градовете сега в момента започват прожекции в Търговище от понеделник и след това програмата е още договаряща се в момента. Ще бъде най-вероятно в Козлодуй, в Асеновград, в Шумен, в Пловдив в лятното кино на Пловдив, където се състои всяко лято един фестивал...
Водещ: Кино фестивал?
Виктор Чучков: Да, кино фестивал, Филипополис. И там ще се прожектират и съвременни, нови филми, ще се прожектират и европейски филми и български. Идеята на това кино е да може да бъде показано всичко, тоест ...
Водещ: Най-доброто.
Виктор Чучков: Ами не само като кино най-доброто, технически е възможно 3D. Тоест във всички тези градове, които изброявам, които нямат кино салони хората най-вероятно повечето от тях никога не са гледали 3D филм и те ще могат да гледат 3D филм. Ще могат да гледат нови филми, ще могат да гледат европейски филми, ще могат да гледат български добри филми.
Водещ: Ти от твойто детство помниш ли такова лятно кино? Къде си гледал?
Виктор Чучков: Ами като малък ходех с майка ми и баща ми редовно в Балчик и там точно срещу станцията да го наречем, не точно станция, но нещо подобно беше на Съюза на композиторите, точно отсреща имаше лятно кино и всяка вечер прескачахме. И общо взето се случваше така, че дни подред гледах един и същи филм, примерно си спомням "Професионалистът" с Жан Пол де Мондо, комедии с Луи дьо Финес, това беше през лятото.
Водещ: Това бяха и местата, на които предполагам първото ти гадже е било някъде около лятно кино в детството ти?
Виктор Чучков: Ами може би да, някъде там, да.
Водещ: Приятно място за гледане на филми и за завързване на контакти. Добре, цените на билетите да кажем какви са?
Виктор Чучков: Ами цените на билетите наистина те ще бъдат малко може би по-ниски ... не може би, ще бъдат по-ниски от тези, които са в големите мултиплекси. Разбира се, ще има отстъпка. Но ще бъдат съобразени с дни, с часове и така. мисля, че ще бъде лесно достъпно.
Водещ: Много ти благодаря за гостуването. Виктор Чучков за новият им проект на братята Чучкови, а именно Пътуващото кино, което можете да видите в различни градове на страната, филмови продукции. Те двамата работят и по новият си проект, който се казва "18%". Сигурно

за него ще си говорим надявам се следващия път като гостувате и двамата. Благодаря ти още веднъж.

Национални печатни медии

Няма намерена информация.

Регионални печатни медии

Няма намерена информация.

Периодични печатни издания

Няма намерена информация.

Интернет издания и блогове

Дата: 09.06.2013
Източник: www.e-79.com
Връзка: http://www.e-79.com/news-64630.html
Брой думи: 131

Резюме: Областен информационен център Благоевград проведе информационни дни в градовете Благоевград, Гоце Делчев и Сандански. Център представи актуалната схема „Внедряване на иновации в предприятията“ по Оперативна програма „Конкурентоспособност“.

Заглавие: ОИЦ проведе информационни дни в Благоевград, Гоце Делчев и Сандански
Подзаглавие:
Автор: Десислава Велкова, E79 News
Текст: Областен информационен център Благоевград проведе информационни дни в градовете Благоевград, Гоце Делчев и Сандански. Център представи актуалната схема „Внедряване на иновации в предприятията“ по Оперативна програма „*Конкурентоспособност*“.
На срещите бяха разяснени и новостите в нормативната уредба, регулираща определянето на подизпълнители по проекти на Оперативните програми „*Конкурентоспособност*“ и „Развитие на човешките ресурси“.
И на трите срещи, присъстващите имаха възможността да се запознаят с анализа на Управляващите органи на двете Оперативни програми за най-често допусканите грешки и научените уроци от натрупания опит в подготовката и изпълнението на проекти през настоящия програмен период. Специалисти отчетоха най-често срещаните грешки, допускани при подготовката на проекти за кандидатстване по оперативните програми.
Бяха показани и конкретни реални примери и резултати от успешно изпълнени проекти по двете оперативни програми от градовете Благоевград, Разлог, Банско, Гоце Делчев, Кресна, Сандански и Петрич.